**教育研究中的创新性方法论与方法**

召集人：英国诺丁汉大学 徐玉炜博士

承办单位：山西大学教育科学学院

本系列课程讲座将介绍一些能够应用到教育研究中的创新性方法论和具体方法。由多位国际学者贡献的系列课程讲座，旨在鼓励学生做到以下几点：

1. 探究不同的教育研究方法；
2. 批判性地反思在使用不同方法过程中的时机和挑战；
3. 考虑研究中的伦理问题并能将其应用于自己的研究情境；
4. 理解非殖民化及其教育研究方法重估，超越西方中心的范式。

系列全英文课程讲座将通过Zoom在线举行。

**Zoom会议网址：**https://zoom.us/j/95207065667

**会议ID：**95207065667

**日程安排：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间（中国）** | **时间（英国）** | **讲座主题** | **客座讲师** |
| 2023.11.03 | 16:00-18:00 | 8:00-10:00 | 幼儿研究的动因，内容和路径 | Dr Yuwei Xu  英国诺丁汉大学 |
| 2023.11.10 | 16:00-18:00 | 8:00-10:00 | 从研究中学习：我们如何更负责任地开展研究 | Dr Kerryn Dixon  英国诺丁汉大学 |
| 2023.11.17 | 16:00-18:00 | 8:00-10:00 | 通过艺术重思  定性研究 | Professor Kathleen Pithouse-Morgan  英国诺丁汉大学;  Professors Daisy Pillay & Inbanathan Naicker  南非夸祖鲁-纳塔尔大学， |
| 2023.11.24 | 16:00-18:00 | 8:00-10:00 | 使用系统性综述和元分析获得研究证据：一个导论 | Dr Jie Gao  英国伦敦大学学院 |
| 2023.12.01 | 16:00-18:00 | 8:00-10:00 | 通过后质性研究探索新范式和新本体 | Dr Peter Woods  英国诺丁汉大学 |
| 2023.12.08 | 16:00-18:00 | 8:00-10:00 | 教育研究中的去殖民化方法论 | Professor Juliet Thondhlana英国诺丁汉大学 |

**讲座详情：**

**2023年11月3日：幼儿研究的动因，内容和路径**

本讲座从儿童视角理解教育和他们的社会世界的反思开始，讨论儿童权利和儿童作为知识的共同构建者的理论基础。之后，探索儿童作为研究合作者这一方法论的有效性及连带的研究伦理问题。学生将尝试进行一些创新性的活动，使用研究方法展开儿童研究，对遇到的经验和可能的挑战进行批判性反思。本讲座特别关注1）敏感情境儿童研究的方法与伦理；2）超越西方中心的方法论。

**2023年11月10日：从研究中学习：我们如何更负责任地开展研究**

在日益加剧的不平等和全球动荡的背景下，针对社会正义问题的研究越来越凸显出重要性，同时，我们开展研究的真实考量也需要得到揭示。本次讲座我尝试回答，当我们在国际背景中进行研究时，我们的研究方式有何不同？当我们与研究参与者合作时，我们如何才能有更好的应答应对能力？我从一个儿童科技游戏项目切入。这一项目在南北半球各选一个田野点。我以南半球（“南方”）的视角来呈现研究设计、数据收集以及研究中得到的经验教训。“南方”视角也符合殖民主义下的社会不平等与社区生活中内嵌的创新和适应交织的情境的复杂性。这一视角有助于打破我们研究设计中原有的根深蒂固的认知方式，尤其是那些在开展研究方面被视为理所当然的问题。我自认为在两个田野点使用的研究工具是中立的，但往往使研究对象的儿童和家庭处于尴尬。我还讨论了文本录入和翻译的问题，以及一些可能会被忽略但有趣的创造性表达。

**2023年11月17日：通过艺术重思定性研究**

“通过艺术重思定性研究”，提供了基于艺术的研究概述，一种动态的、跨学科的方法，该方法将各种艺术形式的创造性表达带入定性探究。我们邀请您加入我们的旅程，通过以艺术为基础这一中心目的，发现其多种形式，深入研究理论和艺术研究的交集，探索确保研究质量和可信度的方法。在这项研究中，我们将与来自南非的一则非常有意义的艺术硕士研究的案例相遇。

**2023年11月24日：使用系统性综述和元分析获得研究证据：一个导论**

本讲座重在介绍在以既有实证研究基础上获得研究证据的系统性综述和元分析这一非常有效研究方法。在本讲座中，学生将了解进行系统性回顾和元分析的背景。我们将介绍系统性综述和元分析的研究程序；讨论这些方法的优点和局限性。通过本次讲座，学生能够批判性地阅读和理解系统性综述和元分析的相关研究，并展开自己的系统性综述，以探索他们感兴趣的研究课题。

**2023年12月1日：通过后质性研究探索新范式和新本体**

出于学界新近出现的对启蒙世界观形成的挑战的认识，本次讲座尝试探索后定性研究所带来的各种学术可能。特别是，我们将使用后结构主义和后人文主义的教育研究方法来重构该学科的基本要素，包括学习/学习者，教学/教师，以及课程/知识。为此，我们将首先探索自己作为学习者的地位和立场，并通过各种超越人类的视角重新审视学习经验。然后，我们将通过想象超越现有知识范式和人文主义世界观的理论化和记录学习的方式，将这些新近重新阐述的世界观带入新的研究情境。

**2023年12月8日：教育研究中的去殖民化方法论**

在全球要求改革学术生态，更具体地说是学术研究路径的呼声日益高涨的背景下，去殖民化研究方法已成为许多辩论和实践的主题，特别是在“南方”背景下，对“北方”主导的认识论地位和特权产生了影响。在本次讲座中，我将展开一些论题，并思考去殖民化研究方法的基本原理和方法，包括不同范式的关键联系，如土著、女权主义和反种族主义方法，以生成“解放认识论”的方式来挑战欧洲中心/西方方法论。在承认研究方法去殖民化潜力的同时，我们还对概念和过程进行质疑，注重去殖民化方法论运动如何可能冲击其试图对抗的不平衡。

**演讲者简介：**

Dr. Yuwei Xu:英国诺丁汉大学幼儿教育研究方向副教授。他的研究兴趣包括性别和幼儿教育中男性参与、儿童能动性、0-3早教课程、以儿童为中心的教育法、儿育和家庭关系、游戏教学法和教师专业发展。现为《儿童、社会与教育》（*Children & Society and Pedagogy*）、《文化与社会》（*Culture and Society*）等期刊的联合主编，《教师与教学：理论与实践》（*Teachers and Teaching: Theory and Practice*）的副主编，《英国早教研究》（*British Educational Research Journal and Early Years*）杂志编委员会成员。他也是英国教育研究协会的理事会成员，以及性别与教育协会和教育与发展论坛（UKFIET）的执行委员会成员。

Dr. Kerryn Dixon: 英国诺丁汉大学副教授。她在澳大利亚昆士兰大学同时兼有教职。她教学和研究领域集中在语言和识读研究，其中专门研究早期识读和批判性识读。她研究的主要关注点是探究监管、权力、压迫和抵抗的历史如何影响识读和教育的兴趣。她的研究具有强烈的社会正义取向，她认为我们需要承认儿童认知的多种方式，并推动童年复杂的知识范围变得更有意义。她最近出版的著作《不断变化的叙事和多语言教学法》（*Shifting Narratives and Multilingual Pedagogies*）为多语言教学法提供了一个案例。她目前正在从事关于后数字游戏（postdigital play）的项目，并思考采用“南方”视角对全球教育研究的影响。

Professor Kathleen Pithouse-Morgan:英国诺丁汉大学教育学院教授，南非夸祖鲁-纳塔尔大学（University of KwaZulu-Natal）的名誉教授。她在专业学习方面的研究帮助教师将自己视为受启发的、有创造力的学习者，他们引领与环境相适应的教育变革。她将自学、诗性探究、记忆工作、自传式民族志和叙事探究融入到她的研究作品中。她使用艺术启发的方法开展研究和教育中的合作创造力探究。

Professor Daisy Pillay:南非夸祖鲁-纳塔尔大学教育学院教授。 她的研究领域集中在教师发展中的教师身份和教师生活问题。通过基于艺术的研究、自传式民族志和叙事探究方面的学术成就，探究审美-伦理纠葛及其道德的必要性，她为跨学科工作和跨境联系开辟了丰富的途径。

Dr. Inbanathan Naicker: 夸祖鲁-纳塔尔大学教育领导和管理学院副教授，也是南非国家研究基金会的研究员。他的研究方向包括领导力发展、领导力与情境、领导力身份认同以及教育领导力研究中的自我反思方法。通过国际合作，他正在从事教育研究中以艺术为基础的教育研究方法。

Dr. Jie Gao: 剑桥大学教育心理学博士，伦敦大学学院教育和社会系高级讲师。她的研究方向包括育儿、儿童言语、能动性、游戏、幸福感、动机理论和教师专业发展。她对创新性的研究方法特别感兴趣，如幼儿参与式研究和质性方法论。她在许多学术期刊上发表过文章，包括《英国教育研究杂志》（*British Education Research Journal*）、《BMC心理学》（*BMC Psychology*）、《BMC健康服务研究》（*BMC Health Service Research*）、《大脑刺激》（*Brain Stimulation*）、《国际科学和数学教育杂志》（*International Journal of Science and Mathematics Education*）、《幼儿》（*Early Years*）、《儿童与社会》（*Children & Society*）和《心理学前沿》（*Frontiers in Psychology*）。

Dr. Peter J. Woods:诺丁汉大学学习科学方向副教授。他批判性地研究人们通过创新产品学习什么以及如何学习。同时，他还研究文化背景和文化定位技术如何促进和限制学习。在本研究中，他采用多种研究方法(如民族志研究，对象研究，文本分析，基于设计的研究，特别是基于艺术的研究) 对从非正式的艺术社区到正式的数学教室的各种教育情境展开探究。最近研究发表在《教师教育杂志》（*Teachers College Record*）、《英国教育技术杂志》（*British Journal of Educational Technology*）、《课程探究》（*Curriculum Inquiry*）和《心灵、文化和活动》（*Mind, Culture, and Activity*）等刊物。他也是一位活跃的实验音乐家，近二十年来一直在北美和英国演出。

Professor Juliet Thondhlana: 联合国教科文组织国际教育和发展委员会主席，也是诺丁汉大学非洲大学协会欧洲区域办事处的协调员。她在高等教育国际化方面均有教学、研究和出版经验，包括研究、课程、教学法的国际化和去殖民化，博士培养以及政策制定。她是英国科学院期刊（*Journal of the British academy*）专刊“非洲在知识生产中的重新定位:摆脱历史耻辱”的首席客座编辑，该专刊致力于解决去殖民化问题。她还是《高等教育国际化手册》（*Bloomsbury Handbook of the Internationalisation of Higher Education*）的主编，该书更广泛地论及去殖民化问题。